



Loučeňský občasník



Informace o dění na Úřadě městyse Loučeň

Vážení občané,
ve čtvrtém čísle Loučeňského občasníku jsme Vám slíbili, že budeme průběžně informovat o dění na Loučení, Patříně, Studcích a Studečkách, a o činnosti zastupitelů městyse.

Přestože byly letní prázdniny, kdy si mnozí z nás vybírali dovolené k odpočinku, snažili jsme se, aby se plnily slíbené úkoly. Trochu nás zaskočilo "vyplavení" zdravotního střediska čp. 215, kdy prasklá hadička u WC způsobila doslova kalamitu, a bylo nutné tento problém řešit prioritně. Byla odstraněna podlahová krytina v chodbách 2. NP, v klubovně u seniorů, v 1. NP v ordinaci i archivu praktického lékaře a v ordinaci zubního lékaře. V čekárně u MUDr. Kejhy bylo nezbytné odstranit celou konstrukci podlahy a nahradit ji lehčenou konstrukcí Fermacell. Ve výše uvedených místnostech budou položeny nové povrchy podlah PVC, a v čekárně lékaře pak nová dlažba. Všechny prostory musí být nově vymalovány, ovšem je nutné, aby nejdříve důkladně vyschlo zdivo. Přestože jsou k vysoušení využívány odvlhčovače, potrvá min. ještě měsíc, než bude možné provést nové výmalby. Proto Vás všechny, kteří navštíví zdravotní středisko, žádám o pochopení dané situace. Po úpravách a drobných změnách bude zdravotní středisko opět zářit novotou. Tímto bych chtěla poděkovat i místním firmám (Ota Ottomanský, Jan Hanuš, Pavel Vitner), které se rychle ujal práci, přestože jsou pracovní velmi vytíženy a pomohly v nepříjemné situaci. Mnohé práce jsme se snažili zvládnout za pomoci naší "rychlé roty", která také nezahálela.

V současné době nám běží 3x výzva (svozová technika+kontejnery, kompostéry, štěpkovač) veřejných zakázek týkající se "Kompostování a svoz BRO", která končí 22.9.2015, kdy proběhne výběrové řízení. S výsledky Vás následně seznámíme. Termín realizace projektu, který je spolufinancován z Operačního programu ŽP, je do 20.11.2015.

Oprava hřbitovní zdi na Loučení bude realizována v říjnu. K této zakázce předložila nejvýhodnější nabídku firma p. Máši z Milovic.

Jistě jste si všimli, že se začaly opravovat místní komunikace. Jedná se o opravy, které přilíží finančně nezatíží rozpočet obce a zároveň v nezbytně nutném rozsahu zlepší současný stav komunikací. Byly opraveny výmoly v ul. Na Rozmezí, Zelená, Římalova, část Větrné, Ke Kapličce a Ke Škole. Pokud se tato technologie osvědčí, a občané budou s touto opravou spokojeni, bude se pokračovat v dalších ulicích. K opravám komunikací se vztahuje i posunutí sporného přechodu pro chodce u železárství, který v poslední době vyznačili zaměstnanci SÚS uprostřed křižování vjezdů. Nový přechod by měl zajistit bezpečnější přecházení, a to zejména dětí, které se v těchto místech ve velkém počtu pohybují.

Velkým zlepšením pohybu po komunikacích bude i oprava povrchu ul. Vlkavská a část ul. Nymburská, která právě probíhá. O prázdninách to tu bylo trochu rušnější, ale firma Strabag poměrně rychle zajistila průjezdnost obcí a napojení na silnici I. tř. na

Vlkavě, tak, že to příliš neovlivnilo příjezd a odjezd nejen občanů Loučeň a osady Jívák, tak i návštěvníků, kteří v hojně míře městyse v létě navštěvují. Komunikace č. kat. 850 (Vlkavská ul.) k.ú. Loučeň je v majetku Středočeského kraje s právem hospodaření - Krajská správa a údržba silnic Středočeského kraje, a to jak zpevněná komunikace, tak i zelené pásy. V současné době probíhá oprava, která má být dokončena v říjnu 2015. Do té doby by mělo být provedeno i barevné vodorovné značení (krajnice, přechod pro chodce u restaurace Zelený strom). Financování je z rozpočtu kraje a dotací EU. Bohužel součástí těchto oprav není návrh a realizace chodníku, byť se prý plánuje (ovšem v další etapě a je uvažován právě v místě, kde jsou instalovány obrubníky). Městys Loučeň bohužel nemá možnost významně touto stavbou ovlivnit. Musím si trochu postesknout, že v obci Krchleby je oprava ulice Loučeňská asi běh na delší trať, a my budeme muset jezdit do Nymburka ještě nějakou chvíli po místních "okreskách". Avizované práce na revitalizaci (výměna stavidla, zpevnění hráze) rybníka "V Serpentinách" by měly probíhat v říjnu, a to za spolupráce spolku rybářů a městyse Loučeň. Městys dodá materiál a rybáři "pracanty".

Další "trn v patě" je náš kulturní dům, který nám tzv. "padá na hlavu". I přesto se pár nadšenců ve spolupráci se zástupci městyse snaží zajistit program pro širší okruh lidí. Snad se nám podaří postupně KD opravit. V blízké době bychom chtěli poptat firmy na opravu střechy. Je uvažováno s vybudováním nové konstrukce, která odvede dešťové vody do stran objektu a to tak, aby se dál nemusely využívat stávající rozpadlé svody vedené ve sloupech kulturního domu. Předběžná kalkulace z ruky stavební rozpočtářky je vyčíslena na cca 4mil. V blízké době bude vyvěšena výzva k podání nabídky na opravu střechy. Další opravy bychom se pokusili spolufinancovat z nově vyhlášených dotačních programů. Je ovšem nutné k tomuto připravit podklady (proj. dokumentace, atd.).

I objekt čp. 97 by se mohl dočkat nového kabátku. V současné době se vybírá firma pro zpracování projektové dokumentace na snížení energetické náročnosti budovy.

Ve Studcích jsme se sešli s místními obyvateli a seznámili je s návrhem úprav na náměstí. Předpokládané zahájení prací by mohlo být realizováno v říjnu 2015.

V závěru bych chtěla všem občanům, kteří udržují v městyse Loučeň pořádek, třídí odpad, a chovají se ohleduplně k ostatním spoluobčanům, poděkovat. Bohužel jsou zde ale i tací, kteří svým jednáním a nepořádkem obtěžují své okolí, a ohrožují životní prostředí (skladování závadných látek a nebezpečného odpadu, pálení plastu, gum, atd.). Chtěla bych požádat, jménem svým i ostatních občanů, kteří zde chtějí žít v klidu, pohodě a čistotě, aby se nad sebou někteří "hříšníci" zamysleli a zjednali nápravu. Vždyť zde máme vyhrazena místa, kam tento odpad můžete legálně odložit a městys za Vás provede ve spolupráci s odborníky ekologicko likvidaci. Děkuji Marta Peterková

Vážení občané,

jistě jste si všimli, že se v obci objevily nové bílé kontejnery (u pošty na náměstí Loučeň, náměstí Patřín a u zdravotního střediska). Tyto kontejnery TextilEco a.s. (Nadace SOVA) slouží pro odevzdání Vašeho nepotřebného šatstva. Jedná se o dobrovolnou spolupráci každého občana, podílet se na snížení odpadů a znečištění našeho okolí, a zároveň o příspěví na charitativní účely. Odevzdáním Vašeho nepotřebného oblečení do sběrných kontejnerů dáváte svému šatstvu druhý život.

Využití sebraného šatstva: export oděvů do třetích zemí mimo země EU, část z výtěžku z těchto oděvů podporuje neziskové projekty, část jde do průmyslového a strojírenského průmyslu (čistící hadry...), recyklace jako příměs u papírenského průmyslu, atd.

Co můžete odevzat do kontejneru:

ANO: veškeré čisté oděvy, boty, hračky (měkké i tvrdé), kabelky, bytový textil, prostěradla, přikrývky, povlečení...

NE: věci mokré, plesnivé, znečištěné zeminou a ropnými látkami, průmyslové útržky látek.

Naši jubilanti



V měsíci říjnu oslaví 70 let pan **Josef Vicena**. Krásných 75 let života oslaví v tomto období pánové **Vladimír Stříbrský** a **Martin Rejzek**.

Všem jubilantům ze srdce přejeme do dalších let hodně zdraví, štěstí a spokojený život v kruhu jejich blízkých.
dn

DUŠEVNÍ SVĚT OBYVATEL, KULTURNÍ ÚROVEŇ

Jakou řečí naši loučeňští prapředci mluvili se jistě už nikdy nedozvíme. Byli negramotní, číst ani psát neuměli. I když původ jejich řeči byl indoevropský, se slovanskými jazyky neměl nic společného. Jejich řeč se vyvíjela pravděpodobně ve středoevropském prostoru, zatímco pravlast Slovanů byla vzdálena několik tisíc kilometrů v hlubokých hvozdech východního Polska a Běloruska. Před třemi tisíci let nebyla ještě lidská společenstva žijící ve střední a severní Evropě na takové civilizační úrovni, jako tomu bylo ve Středomoří nebo v úrodných údolích řek Nilu a Eufratu. Tomu odpovídala i úroveň dorozumívání. U našich zemědělských předků asi ještě převládaly jednoslabičné a dvojslabičné výrazy. Ty byly doprovázeny různou intonací hlasu, mimickými výrazy obličeje, gestikulací rukou i celého těla, čímž upřesňovali to, co sdělovali.

Tito lidé však už uměli počítat, vážit a měřit. Bylo to nutné pro evidenci majetku a při obchodování. Obchod byl směnný, zboží za zboží. Výměna zboží probíhala v rámci hradiště, v rámci několika okolních sídel, i na úrovni "mezinárodní," kterou zajišťovali potulní obchodníci. Od nich se dostávalo do zemědělských komunit vzácné zboží ze vzdálených krajů (jantar, sůl, kovové výrobky). Peníze zatím neexistovaly. Pomůckou pro počítání byly prsty na rukou, oblázky nebo hliněné kuličky. Nejstarší váhy byly velmi jednoduché. Na kolmo vztyčené dřevo byl položen rovný prut, podepřený ve středu tak, že byl v rovnováze. Na koncích prutu byly zavěšeny dvě stejné těžké misky nebo proutěné košíky.

Délkové a výškové míry byly odvozovány z částí lidského těla (palec, loket, stopa, krok). Taková primitivní měření byla velmi nepřesná, neboť závisela na velikosti konkrétního člověka. Přesnější mohlo být měření sypkých a tekutých látek pomocí objemově stejných hliněných nádob.

Sklon zdobit se je základní lidský instinkt. Zuby velkých šelem nebo zahnuté tesáky kanců, nošené viditelně na hrudi

jako náhrdelníky, měly u mužů prokazovat sílu a loveckou obratnost. Více se zdobily mladé ženy a dívky (náušnice, náhrdelníky, náramky na rukou i nohou). Dekorativním předmětem mohly být výrobky z kůže, kostí, jantaru, peří, provázků, kamenů, mědi, bronzu či plodů.

Osobní hygiena byla patrně na velmi nízké úrovni. Mytí se omezovalo jen na odstranění viditelné špíny. Latríny byly umístěny stranou od obydlí. Omezeny byly asi jen na vyhloubení odpadové jámy a klády sloužící jako sedátko. Koupání se dělo příležitostně v tůních nebo potocích vzdálených několik kilometrů od hradiště. Parfémy (tehdy směs oleje s vonnými bylinami) používaly ženy k zamaskování nízké úrovně osobní hygieny.

K používání antikoncepčních prostředků nebyl důvod. Úmrtnost dětí a matek při porodu byla tak vysoká, že plodnost žen byla spíše podporována než omezována. Tehdy platilo: čím více dětí, tím více levných pracovních sil a současně i pojistka pro nejstarší generaci, která nebyla již schopna konat fyzicky náročnější práce.

Mohly existovat jednoduché formy sportovní a kulturní činnosti. Sportovním hrám se věnovali především chlapci, neboť to byla příprava k získávání obratnosti a fyzické síly. Byly to běhy, skoky, hody kamenem a kopím, střelba lukem. Dívky a ženy se věnovaly zpěvu, tanci, výrobě ozdobných předmětů.

Základním článkem tehdejší sociální struktury byla rodina. Členové rodiny byli spolu víc než dnes propojeni soužitím a vzájemnou pomocí. Na základě příbuznosti byl pak vyšším stupněm struktury rod a nakonec kmen. Obyvatelé větších hradišť museli mít své zákony a svá tabu. Mravní i společenské normy musely být přísně dodržovány. Kdo překročil hranice toho, co považovala tehdejší společnost za přípustné, byl potrestán. Rozhodování o důležitých záležitostech, ale i o rodinných sporech, bylo v rukou starců, kteří představovali nejvyšší autoritu obce. Do čela starců býval zvolen nejzkušejší muž - stařešina, náčelník.

lp

(redakčně kráceno, pokračování příště)

Od starých pendlovek k sochám

Vladimíra Fraňka můžete potkat ve Studečkách, pokud ovšem právě nepobývá na Liberecku, kde pracuje pro Správu železniční dopravní cesty o.ř. Hradec Králové. Jednou z mnoha jeho zálib je vyřezávání soch ze dřeva. Některá z těchto osobitých, často monumentálních děl jsou k vidění u jeho domu ve Studečkách nebo u paní Fraňkové na Loučeni.

Pane Fraňku, co Vás přivedlo k výtvarné práci se dřevem?

Má profese je technického zaměření. Vyřezávání motorovou pilou vyplynulo kdysi ze situace. Předtím jsem se pokoušel odlévat plastiky z dostupných lehce tavitelných kovů. V roce 1994 jsem využil nabídky a zúčastnil se kurzu obsluh motorových pil v Jablonci n./N. Po práci si každý takový pilář jistě zkusí "hrábnout" do pařezu nebo ležícího kmene a už na něho vykukuje obličej. Od toho je už krůček k hejkalovi či vodníkovi.

Kdy jste s touto zálibou začal?

Prvotinou byla babička z kmene lípy. Zrodila se v zimě na přelomu let 2005/6. Předcházela jí model z moduritu. Modely si vytvářím i dnes. Je to proto, abych si rozvrhl míry a stanovil měřítko.

Babička na nás dohlíží z přístřešku ve Studečkách. Údělem soch z měkkého dřeva je, že musí být pod střešou, jinak dlouho nevydrží.

Máte nějaký vzor v jiném výtvarníkovi?

Vzory jsem nikdy nehledal. Zavanělo by to kopírováním. Vyřezávání je pouze jednou z mnoha mých volnočasových aktivit. Pro práci musí dozrát správná doba. Mezitím si připravím dřevo (oloupu kůru), rozkreslím tvary, promyslím postupy.

Učil jste se řezbářství jako samouk, nebo jste hledal pomoc u někoho, kdo také pracuje se dřevem?

Vyřezávání motorovou pilou nenazývám řezbářstvím. To je obor, který se tvrdě studuje. To mé vyřezávání je volná lidová tvorba, se kterou se můžeme setkat ve vesnicích napříč regiony. Příkladem jsou kláty (předchůdci dnešních včelích úlů), zdobené rozsochy zvonic či trámy dřevěných chalup. Určitý přehled jsem získal z knihy "Řezbářství". Tu jsem prostudoval za účelem rekonstrukce starých hodin pendlovek.

Kde získáváte materiál a jaké dřevo je nejvhodnější?

Otázka materiálu je vždy klíčová. Samozřejmě nejjednodušší je zakoupit dřevěný špalek na některé pile. Tím se ale dílo prodraží. Já mám výhodu v tom, že si odvezu vybraný kmen jako naturálii při odstraňování stromů v ochranném pásmu dráhy, kdy hrozí pád stromu do kolejiště. Upřednostňuji dřevo dubové, čerstvé, vytěžené v době vegetačního klidu. Přivezu si



i lipový kmen. Ten používám na výrobu rámečků do úlů. Jinak je samozřejmě možné pracovat s jakýmkoliv dřevem. Někteří zájemci si pokácí například třešň na zahradě a požadují z ní "cosi" vyřezat. Zaschlé dřevo je ale tvrdé a tím i hůře opracovatelné.

Odkud čerpáte inspiraci pro svá díla?

Velice často se stává, že tvar kmene dopředu napoví, co by z něho mohlo být. Je vždy výhodnější opracovávat silnější průměr. Prostorově dílo lépe vynikne, než když je z útlého kmínku. Inspiraci čerpám okolo sebe. Převládají postavy ženského pohlaví, buď celé, či pouze části. Nechám-li se přemluvit k práci na zakázku, bývá cílem domácí mazlíček, nebo postavy z pohádek.

Kde všude můžeme Vaše dřevěné plastiky najít?

Mám zásadu - vytvořit maximálně dvě sochy za rok. Z toho vyplývá, že počty mých děl se nepočítají na desítky. Pominu-li Studečky, kterým dělám reklamu u všech soch, lze vidět výrobky u paní Fraňkové na Loučeni, u bratra ve Vlašimi, u známých v Liberci, na nádraží v Rynolticích a Velkém Valtínově.

Zúčastnil jste se s Vašimi pracemi i nějaké soutěže nebo výstavy?

S ohledem na to, že vyřezávám týden o prázdninách a mám i jiné povinnosti, nemám potřebu účastnit se soutěží v dřevosocháních. Domnívám se, že tam jsou zvaní především renomovaní umělci. Přesto si s oblibou rád prohlédnu sochy vzešlé z těchto klání. Často se na místě draží a vidám je v parcích v Novinách pod Ralskem, Brništi, Křižanech, Kryštofově Údolí, v liberecké ZOO a jinde.

Jak dlouho tvoříte takovou sochu a kde máte pro tuto činnost technické zázemí?

Vodník malého vzrůstu (aby se vešel do rybníka), kočka nebo pes se narodí po dvaceti hodinách práce. Lidské postavy a rozměrově větší a složitější díla potřebují dvojnásobek. Dnes tvořím ve Studečkách. V případě potřeby jsem schopen pracovat kdekoli. Z nářadí zvládne motorová pila 95 procent práce. Zbytek je pro úhlovou brsku opatřenou lamelovým smrkovým kotoučem, lžícové dláto, kozí nožku a jemná dlátka na detaily.

Je třeba takové dílo nakonec nějak ošetřit proti působení povětrnostních vlivů?

Po dokončení řezby je nutné dřevo ošetřit, jinak zčerná a napadnou je dřevokazné houby. Nejprve napouštím impregnací, potom potírám do nasycení olejem na zahradní nábytek. Dřevu ponechávám přírodní odstín. Samotnou kapitolou jsou trhliny. Kmen po vytěžení schne a trhá se. Renomovaní umělci považují trhliny u soch za patinu. Trhlinám se lze vyhnout technikami úpravy dřeva. Práci to ale prodlouží a prodraží. Dřevěné sochy není vhodné vystavovat přímému slunečnímu svitu.

Kterého ze svých děl si nejvíce ceníte?

Zeptejte se matky s několika dětmi, které má nejraději. S vlastními výrobky je to stejné. Sochy, které mám na dvoře ve Studečkách, dlouhodobě pozoruji a často dojdou k tomu, že je po čase upravuji. Výhodou je, že pokud jsem nespokojen, spálím je v kamnech. Zastávám názor, že pokud se má jedinec něco naučit, musí toho hodně zkazit.

Máte v hlavě další nápady, plány, co ještě vytvořit?

Samozřejmě mám zásobník nápadů. Oslovuji mě strašidla tak, jak je popsal Josef Váchal. Také bych rád vytvořil patrona včelařů, černou madonu v pozeňnaném stavu... Škoda, že zmizela figurální výzdoba drobných sakrálních staveb, kterých je na Liberecku o mnoho víc, než tady u nás v kraji. To ale nechci napravit, protože by to bylo nakrátko.

lp



Obrázky pro Loučeňskou penaltu

V červnu letošního roku se uskutečnil dětský den Loučeňská penalta, pořádaný místním fotbalovým klubem FK Loučeň 1893. Během něj vystavovali své obrázky předškoláci a žáci 1. třídy ZŠ a MŠ Loučeň. Jejich výtvarné počiny byly vyhodnoceny a nejlepší z nich odměnil začátkem školního roku přímo ve škole zástupce fotbalového klubu p. Bašus. Tyto obrázky si můžete prohlédnout v prostorách obecního úřadu.

Ing. M. Součková



Nové školní hřiště na Loučeni

Základní škola a mateřská škola Loučeň otevřela v pátek 11. září své nové Oranžové hřiště. Víceúčelovou hrací plochu budou využívat nejen její žáci v rámci vyučování a zájmové činnosti, ale i ostatní obyvatelé obce a blízkého okolí. Moderní hřiště bylo vybudováno díky pomoci Nadace ČEZ, Fondu hejtmana Středočeského kraje a dalších sponzorů v celkové výši 1.269.827 Kč.

Tato myšlenka, přání, potřeba vybudovat v areálu školy důstojné sportovní zázemí je stará již několik let. Ve většině pokusů chyběly k realizaci stavby finanční prostředky, ale také i vhodné, strategické oslovení možných dodavatelů a sponzorů. Bylo velkým štěstím, že vedení školy oslovilo a následně navázalo plnohodnotnou spolupráci jednak s některými významnými společnostmi v oblasti výstavby sportovních hřišť, ale také i v oblasti ryze obchodní.

Multifunkční hřiště o rozměrech 15x32 m s umělým povrchem a oplocením umožňuje provozovat volejbal, basketbal, nohejbal, malou kopanou, florbal a mnoho dalších sportovních aktivit. Realizátorem stavby byla firma s bohatými zkušenostmi v oboru projektování a výstavby sportovišť ze Staré Boleslavi - LINHART s.r.o.

Využívání nového hřiště je jistě významným momentem při výchově a vzdělávání dětí a žáků, neboť umožňuje mladým lidem aktivně sportovat, získávat zdravé a pevnější návyky trávení volného času, integrovat se do kolektivu.

Cesta k vybudování takového sportovního stánku nebyla přímočará. Proto chci velmi poděkovat panu JUDr. Z. Černému, který významným způsobem spolupracoval se školou a dokázal oslovit takové subjekty, bez kterých by se nám hřiště postavit nepodařilo.

Mgr. Zd. Kubálek, ř.š.

České klavírní duo: Helena a Radomír Melmuka

Padesát let rozdávali hudební krásu po celém světě

Městys Loučeň má svoji unikátní historii, perspektivní budoucnost, ale má také skvělé současníky. K vynikajícím aktuálně tvořícím současníkům Loučeň můžeme směle přidat také významné hudební těleso: České klavírní duo - Helena a Radomír Melmuka. Manželé Melmukovi se zásadní měrou již po mnoho let podílejí na podpoře dobrého jména dnes již tradičních Mezinárodních hudebních festivalů TT Loučeň, které mají v uměleckém světě velmi dobrý zvuk. Také proto jezdí na Loučeň koncertovat význační umělci domácí i zahraniční. Letošní rok je pro toto umělecké těleso zvláště významný. Před padesáti lety České klavírní duo jako takové vzniklo, taktéž před padesáti lety se jeden z protagonistů tohoto hudebního tělesa, prof. Radomír Melmuka, stal řádným profesorem klavíru na Pražské konzervatoři a svatbu měli oba představitelé tohoto klavírního dua taktéž před padesáti lety.

Dovolte mi pár faktografických údajů. České klavírní duo - Helena a Radomír MELMUKA - bylo založeno v roce 1965 a svoji koncertní premiéru mělo v Karlových Varech v červenci toho roku. Dva mladí umělci upoutali pozornost četného mezinárodního publika svou vyzrálostí a bezprostřední muzikalitou, technickou suverenitou a osobnostním kouzlem.

Jejich koncertní kariéra byla a je velmi bohatá - vystupovali nejen v ČR ve spolupráci s Kruhy přátel hudby, Českou filharmonií, FOK a základními uměleckými školami, ale samostatně koncertovali také prakticky v celé Evropě



a v mnoha dalších mimoevropských zemích (v Iránu, Japonsku, Mongolsku a několika zemích Jižní Ameriky). Dále realizovali nahrávky pro Český rozhlas, Českou televizi a v roce 1984 nahrávali v Římě pro Radio Vaticana.

Zvláštní místo v jejich uměleckém životě má právě Itálie, kde od roku 1970 pravidelně koncertují. Ředitel slavné milánské konzervatoře Giuseppe Verdiho, prof. Marcello Abbado, v jednom rozhovoru s úsměvem prohlásil, že by ho velmi zajímalo, kde Melmukovi ještě nehráli. Kamkoliv přijel, všude dobře věděli, o kom se mluví: "Ano, zde České klavírní duo již koncertovalo".

Helena a Radomír Melmukovi pořádali v rámci svého pedagogického působení své mistrovské kursy nejen v Itálii, ale také Chorvatsku, Srbsku, Bosně a Hercegovině, dále v albánské Tiraně, černohorské Podgorici, San Marinu, Španělsku, Portugalsku, Slovensku a v řadě dalších zemí.

V letech 1971-73 působili v bosenském Sarajevu jako vyučující klavíru na Hudební akademii v Sarajevu a Tuzle a za dva roky měli v celé bývalé Jugoslávii více jak 160 koncertů, např. v Dubrovniku, Splitu, Zagrebu, Beogradu, Rijece, Opatiji, atd. Velmi často vystupují i pro českou menšinu v Daruvaru a okolí.

Inspiraci pro svoji všestrannou uměleckou, pedagogickou a organizační činnost čerpají manželé Melmukovi na Loučeni a v jejím okolí, kam se po mnoho desítek let vrací a která jim přináší jak tvůrčí povzbuzení, tak nezbytný odpočinek.

Tolik k padesátinám Českého klavírního dua a jejím protagonistům. Co jim popřát do dalších let? Jednoznačně mnoho zdraví, radosti a klidu do dalších tvůrčích let oběma manželům a prof. Melmukovi hodně zdatných, pilných a nadaných studentů.

PhDr. Richard Vaněk



Kalendář akcí

KULTURNÍ DŮM

- 19.9. Rocková Loučeň -festival 14 h.
20.9. Piškoteka - Škola klaunů 15 h.
Program zajišťuje BonneB Art
25.9. RETRO DISCO 20 h.
2.10. Muzikál Dracula 19 h.
Amatérský divadelní spolek Amadis
3.10. Muzikál Dracula 17 h.
Amatérský divadelní spolek Amadis
17.10. DISCO LIBRA PARTY 20 h.
31.10. HALLOWEEN PARTY 20 h.
Dětská party od 15 do 17 h.

Sledujte: www.kdloucen.cz

Obecní knihovna Loučeň

zve všechny čtenáře, po celé léto v nezměněné otevírací době, každé pondělí 17-19 h., k vypůjčení knih. Jsme tu pro vás!

Právě probíhá **prodejná výstava** obrázků několika známých autorů!!!
www.loucenknihovna.webk.cz



SPORT

O pořádání akcí, jejichž konání plánujete v KD Loučeň či sokolovně, informujte s předstihem p. Kvasničku (tel.: 603 763 905). Předjedeme tak kolizím termínů jejich konání.

ŠKOLA

29.10. – 30.10.2015 Podzimní prázdniny
12.11.2015 Podzimní třídní schůzky, 17 hodin
Veškeré informace o ZŠ a MŠ Loučeň najdete na www.zs-loucen.cz.

Časopis, který vychází také na Loučeni, a který jste jistě zaregistrovali pod názvem "Nezávislý loučeňský zpravodaj" není vydáván ani financován Úřadem městyse Loučeň.

Případné dotazy na skutečnosti v něm uvedené směřujte redakční radě zpravodaje: Lenka Náměstková DiS, Ing. Markéta Šťastná, Libuše Stará

Nově možnost placené inzerce v Loučeňském Občasníku! Nabízíme možnost inzerce pro malé živnostníky i velké firmy. Ceník na www.loucen.cz. V případě zájmu kontaktujte obecní úřad, p. Krupkovou, tel.: 325 585 283, e-mail: ou.loucen@tiscali.cz

Kontakty OÚ Loučeň:
Tel.: 325 585 283

<http://www.loucen.cz>
e-mail: ou.loucen@tiscali.cz

PLACENÁ INZERCE:



JÓGA - Mgr. Martina Karbanová
Dynamická jóga s relaxací, meditační techniky zaměřené na protažení a harmonizaci těla a zdravý záda. Certifikovaný instruktor.
www.joga-meditace.cz

Hrubý Jeseník: Úterky 18:30-20 h, budova MŠ
Mcehy: Čtvrty 18:30-20 h, budova MŠ
Rezervace: 777 562 931

Jazyková výuka:
Angličtina - příprava k maturitní zkoušce, FCE, individuální doučování
Italština - pro začátečníky a mírně pokročilé

Masáže-Nessik Loučeň

sportovní, rekondiční a relaxační masáže
www.masaze-nessik.cz
nessigepa@seznam.cz **604 864 281**