

Generálním partnerem je PETROF, Pianosalon s.r.o. Hradec Králové



PETROF[®]
PIANOSALON
HRADEC KRÁLOVÉ



Město Rožďalovice

si Vás dovoluje pozvat na

KONCERT

„... hudba nás baví”

čtvrtek 27. července 2023
nádvoří Zámku v Rožďalovicích,
začátek 18.30 hod.

Nela Drozdová – soprán
Prof. MUDr. František Antoš – bas
Markéta Laštovičková – akordeon

Pavla Tesařová – housle

Radomír Melmuka – klavírní spolupráce

Slovem provází Helena Melmuková

Vstupné Kč 100,-
(předprodej vstupenek na Úřadě Města Rožďalovicích
nebo před koncertem)

V případě nepříznivého počasí bude celá akce přesunuta
na sál Radnice v Rožďalovicích.

Propagace - Tiskárna Kirchner Nymburk



Pořadatelé:

Město Rožďalovice



Sbor ČCE
Bošín



Městys Loučeň



Dramaturgie, organizace – prof. R. MELMUKA, Pražská konzervatoř

Nela Drozdová - soprán

Absolvovala v roce 2022 Pražskou konzervatoř - nyní studuje klasický zpěv na brněnské JAMU. V České televizi spolupracovala s režiséry M. Chytilová, I. Valentová, J. Kodeš. Vystupuje s Vysokoškolským uměleckým sborem - VUS: externí sboristka (sbornistr J. Zicha) na koncertu živé hudby k filmu The Matrix, na koncertu živé hudby k filmu Pán prstenů: Společenstvo prstenu, v prosinci 2019 Bubureza (sbornistryně M. Vítková) na koncertu suity Peer Gynt od E. H. Griega v Pražské křižovatce pod taktovkou dirigenta A. Melichara se Symfonickým orchestrem Prahy 8.

V listopadu 2021 nastudovala roli Mařenky v opeře B. Smetany Prodaná nevěsta v režii M. Švecové a B. Blachuta v Divadle Na Rejdišti, též nastudování role Zuzanky z opery Figarova svatba, jež byla spojena s operou Don Giovanni v představení Vivat Mozart v režii B. Blachuta v Divadle na Rejdišti.



Markéta Laštovičková – akordeon

Začala se učit na ZUŠ J. V. Stamice v H. Brodě ve třídě své maminky I. Laštovičkové. V letech 2011 - 2017 studovala akordeon na Pražské konzervatoři ve třídě Mgr. L. Horáka. Od roku 2017 je studentkou Dánské národní akademie hudby v Odense ve třídě doc. J. von Rūden, kde v roce 2022 získala magisterský titul a nyní pokračuje v postgraduálním studiu. Od září 2022 je zároveň studentkou doktorandského studia na VŠMU v Bratislavě ve třídě prof. B. Lenka. Vyučuje akordeon na ZUŠ J. V. Stamice v H. Brodě.

V průběhu studia se Markéta stala vítězkou mezinárodních soutěží v Rusku, Portugalsku, Chorvatsku, Srbsku, Itálii, Německu, na Slovensku a v České republice (2012 - 2019). Je absolutní vítězkou Mezinárodní hudební soutěže v srbském Bělehradu (2019) a Mezinárodní akordeonové soutěže v chorvatské Pule (2019).

Je držitelkou Nejvyššího ocenění kraje Vysočina, ceny Talent Vysočiny a získala i Cenu města H. Brodu za významný kulturní přínos městu.

Za svůj největší úspěch považuje Markéta sólový recitál v rámci festivalu Pražské jaro 2018 (1. sólový recitál v historii tohoto festivalu, kde se akordeon objevuje v hlavní roli).

Jako sólistka a komorní hráčka koncertuje po celé Evropě a v Číně.

Věnuje se i skladatelské činnosti. Vydala již čtyři sešity s instruktivními skladbami pro akordeon. Její skladby jsou žádané v mnoha zemích Evropy.



Pavla Tesařová

Na housle začala hrát v sedmi letech pod vedením profesorky H. Metelkové. Je studentkou AMU v Praze ve třídě Mgr. P. Kudeláská. V devíti letech hrála s legendárním houslistou J. Sukem a orchestrem PKF ve Španělském sále Pražského hradu, v 11 letech v živém televizním vysílání festivalu Zlatá Praha s Václavem Hudečkem. Ve věku 12 let vystoupila sólově s houslovým koncertem Maxe Brucha v televizním vysílání v katedrále sv. Víta.

Je vítězkou mnoha tuzemských i mezinárodních soutěží, např. Kocianovy houslové soutěže (absolutní vítěz), Nové evropské talenty, Concertino Praga, Pula Croatiaen, Musical Competition of Societa'Umanitaria in Milan. V roce 2020 zvítězila na France Music Competition v Paříži a Manhattan Music Competition v New Yorku. Její nejčerstvější úspěch je z Beethovenovy soutěže z dubna 2023 z Velké Británie, kde získala nejvyšší cenu Grand Prix.

Vystupovala sólově s orchestry jako je SOČR, FOK, PKF, Západočeský symfonický orchestr, Europera, Plzeňská filharmonie, Severočeská filharmonie Teplice, Komorní filharmonie Pardubice, Dvořákův komorní orchestr, Filharmonie Hradec Králové, Virtuosi di Praga a mnoho dalších. Jako sólistka koncertovala pod vedením dirigentů jako L. Pešek, J. Talich, T. Brauner, J. Cottis, Gudni A. Emilsson, J. Vodňanský, M. Němcová, Ch. Iwasaki, Koji Kawamoto, Al. Scarano.

Vystupuje v duu s úspěšnou akordeonistkou M. Laštovičkovou a se sestrou, hobojistkou B. Tesařovou.

Od roku 2020 je též první houslistkou Ševčíkova kvarteta, s nímž studovala u věhlasného profesora G. Pichlera v Madridu.

Hraje na české housle Jaroslav Kohout (2016), které získala vítězstvím na XX. Akademii Václava Hudečka.



Prof. MUDr. František ANTOŠ - bas

Emeritní přednosta Chirurgické kliniky Nemocnice Bulovka v Praze. Narozen v Anglii, kde jeho otec a matka pracovali za II. svět. války pro Královské letectvo RAF. Lékař - chirurg pracoval v nemocnici v Děčíně, pražském Motole, v nemocnici Bulovka. Je zkušebním komisařem v EU v oboru chirurgie, jezdí přednášet na vědecké konferenci po celém světě.

Kdyby nebyl chirurgem, zpíval by v opeře - má zvučný bas, soukromě, vzhledem k talentu, bez nároku na honorář, mu dávali hodiny zpěvu takoví umělci z Národního divadla v Praze, jako byli Zd. Otava, A. Holeček, J. M. Ouředník. S mnoha pěvci pražského ND - M. Šubrtová, L. Domanínská, L. Havlák vystupoval na mnoha koncertech. Před několika lety vyhrál televizní Carusoshow v jediném pořadu věnovaném vážné hudbě.



XXIV. mezinárodní letní hudební festival TT Loučeň 2023

1) čtvrtek 27. července 2023 –

ROŽDALOVICE - nádvoří Zámku v Rožďalovicích
začátek 18.30 hod.

Prof. MUDr. F. ANTOŠ – bas, N. DROZDOVÁ – soprán, Pavla TESAŘOVÁ - housle,
Markéta LAŠTOVIČKOVÁ – akordeon, Radomír Melmuka – klavírní spolupráce

V případě nepříznivého počasí bude celá akce přesunuta na sál Radnice v Rožďalovicích.

2) pátek 28. července 2023

LOUČEŇ – Kulturní dům, začátek v 18.30 hod.
„Letní podvečer s Madam Operetou“
- dramaturgie a umělecké vedení M. KUBEČKA

3) úterý 1. srpna 2023

LOUČEŇ - Kulturní dům, začátek 18.30 hod.
„Pražská konzervatoř představuje vynikající mladé umělce“
J. VOCETKOVÁ – violoncello, V. JÁKLOVÁ – klavír, M. SCHMIDTOVÁ – soprán,
K. SKALKOVÁ – klavír

4) pátek 4. srpna 2023

LOUČEŇ - Kulturní dům, začátek v 18.30 hod.
Roberto PEGORARO (Itálie) - klavírní recital
- Schubert, Chopin
Koncert se koná pod záštitou velvyslance Itálie v Praze - J. E. Mauro Marsilli

5) úterý 8. srpna 2023

LOUČEŇ - Kulturní dům, začátek v 18.30 hod.
GALAOPERA - Národní divadlo Praha představuje
D. HŮLKA - basbaryton, T. MÁTLOVÁ - soprán, Prof. M. RADA - klavír

6) čtvrtek 10. srpna 2023

BOŠÍN - Evangelický kostel, začátek 18.30 hod.
HLAHOĽ Nymburk – Smíšený pěvecký sbor
sbornistr ing. T. PERGEL